

Théâtre du Vertige

Présente



KARI & RIBOU

Les chasseurs de faux Pères Noël

Le spectacle

Pas de temps à perdre, trêve de blabla, on rentre dans le vif du sujet:

Le commissaire **RIBOU** et son fidèle adjoint, l'inspecteur **KARI** se préparent dans leur base secrète pour leur sacro-sainte mission: débusquer les **faux Pères Noël** qui sévissent par milliers au moment des fêtes de fin d'année.

Le traumatisme de ces deux là vient de loin... tous petits déjà, ils ont compris cette **imposture** perpétuée par les adultes: **faire croire aux enfants** à l'existence du Père Noël en utilisant, oui, Mesdames et Messieurs...

EN UTILISANT DES FAKES !!! ...Ouh la honte...

Mais passons à la présentation du duo de choc.



Le commissaire **RIBOU**, dit «Le Ripou».
Photographié ici en pleine inspection de sa célèbre loupe extralucide
offerte par **Mr. 007 himself**
Président de l'impayable confrérie des **Commissaires en Kilt**
(unique membre actif à ce jour).
On peut noter le **sourire carnassier** digne des grands fauves
de la savane



L'inspecteur **KARI**, pris sur le vif entrain de s'échauffer.
Ceinture noire de **Jus Jitsu Bien' Tassé**
Et double ceinture noire de **Camping-Car Raté**,
Grand fan d'Elvis devant l'éternel.
On peut noter la **vivacité du regard**, digne des aigles impitoyables.



Ils ont accepté de montrer à nos caméras la preuve indiscutable de leur légitimité sur le terrain:

la fameuse **LICENCE IV**
des Chasseurs de
Faux Pères Noël
que tout le monde convoite
à Scotland Yard.

Vous aussi vous l'aurez remarqué, les **faux Pères Noël** pullulent et font rage partout en Décembre et même, horreur... en Janvier!!
Le **VRAI** Père Noël envoie donc ses deux plus fins limiers pour démanteler le réseau des odieux «**GFBBMR**»: le **G**ang des **F**ausses **B**arbes **B**lanches en **M**anteaux **R**ouges.

Note d'intention - Création 2012

Kari & Ribou est le spectacle le plus cartoon du **Théâtre du Vertige**.

On est ici dans la tradition du duo emblématique: **Dupond et Dupont**, Sherlock Holmes et Dr. Watson, Starsky et Hutch, Tintin et Milou... Bref les deux font la paire. Sans compter qu'un renne sur **échasses rebondissantes**, ça réjouit les cœurs!

C'est une parade urbaine déjantée où nos deux trublions viendront **gentiment décaler** les traditionnelles fêtes de fin d'année. D'abord au plus près de leur mission de base, leur **enthousiasme débordera du cadre strict** et finalement, tout ce qui a un manteau rouge, ou tout ce qui a une barbe sera susceptible d'être stocké sur leur traineau. N'en doutez pas! Ils sont là pour sauver nos rêves d'enfants.

Interaction, jeu, parodie, **occupation de l'espace**, divertissement sont les maîtres mots.



- Peinture anonyme -

Le commissaire **RIBOU** et l'inspecteur **KARI** immortalisent la pose aux côtés d'un faux Père Noël capturé dans la commune de Montluçon (03100) en 2014 après **l'incroyable ascension d'un immeuble très très haut!**

... et deux blanc-cassis et puis un autre pour la route Roger, on dirait que ça se couvre...

Ligne artistique

Théâtre de rue, muet, chorégraphié et sonorisé, mobile et autonome.

Le spectacle se passe en déambulation. Un scooter tracte un traineau sur lequel les deux compères entasseront leur chasse. C'est une parade urbaine toute en **interaction avec le public**. Tout est prétexte au jeu et aux rencontres facétieuses.

Une bande-son accompagne toute la représentation, décor sonore et **véritable partenaire** de scène qui transmet et transporte l'imaginaire de l'audience.

Pourquoi la rue ? Pour pouvoir plonger dans un regard et se reconnaître dans l'autre. Pour être au plus proche d'un public hétéroclite : sans la rue, **certaines populations n'iraient jamais au spectacle**. Pour pouvoir jouer ensemble, amener le rêve mais aussi une orchestration du ludique juste en bas de la maison, et transformer ainsi cet **espace du quotidien** en réalité scénique.



- Photo du journal «Pipeul Aktu» -

Les **deux héros** sortent de leur base secrète sous le crépitement des flashes.

La Compagnie

Créé par Pierre Kroepflen en 1995, le **Théâtre du Vertige** est implanté sur les rives de la Dordogne, à Montignac- Lascaux (24290) et exerce son art en famille.

Marie Kroepflen, Guillaume Durand et Pierre Kroepflen, trois comédiens-danseurs-échassiers-marionnettistes, accompagnés depuis le début par **Sonia Toporowski** (plasticienne), en sont les piliers artistiques.

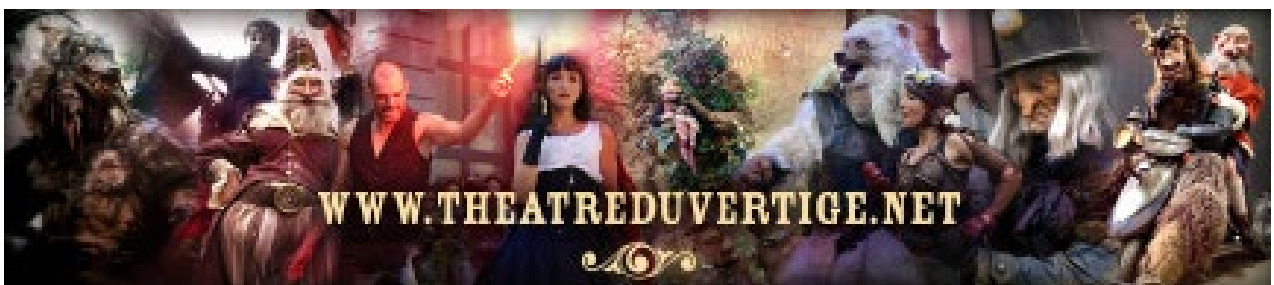
Son exploration généreuse dans l'**espace libre** (en France et à l'international) s'étend entre la comédie (avec ou sans parole), la danse, (au sol ou sur échasses), le masque, la marionnette, les arts plastiques et la mécanique « steampunk ».

Les bandes-son, véritables **partenaires de scène**, sont des appuis essentiels au jeu scénique et sont conçues pour être un décor auditif.

Le **Théâtre du Vertige** pratique un théâtre fantasque, naïf et burlesque avec une belle touche d'inspiration cinématographique. Au-delà d'un visuel fort, la ligne artistique est dédiée à la rencontre directe avec le public et au jeu d'acteur.

On est ici dans un univers **baroque et rétro**, souvent poétique et **volontairement trublion**.

Le jeu d'improvisation sur une **base scénarisée** permet d'accueillir cette étincelle supplémentaire de spontanéité, de saisir l'émotion et de la partager.



Fiche technique

Topographie: Toutes zones urbaines et rurales planes et non accidentées.

Conditions de jeu: Nocturne et diurne - Spectacle autonome son & lumière

Durée: 2 x 45 minutes

Temps de montage: 1h30

Engins et accessoires:

- * **Traineau** : longueur 2m80, largeur 1m30, hauteur 3m, poids 350 kg
- * **Scooter**: longueur 2m, largeur 1m30, hauteur 2m50 + échasses, costumes et masques fragiles.

Loges:

- * Surveillées ou fermant à clef, couvertes et chauffées.
- * Porte double d'une hauteur de 2m50.
- * De plain-pied (ni marches ni ascenseur) et à proximité du lieu de prestation
- * Superficie 30m² - table et chaises
- * Sanitaires, lavabo (douches appréciées!)
- * 1 miroir sur pied
- * Eau et collation

Besoins techniques:

- * 1 prise électrique 220V/ 16A minimum.
- * 1 rallonge si la distance de la prise est > 20m.
- * 1 accompagnateur minimum

Contacts

Diffusion : Maryse Gattegno - 06 85 40 60 50

diffusiontheatreduvertige@gmail.com

Direction artistique / technique : Pierre Kroepflen - 06 84 92 82 55

pierretheatreduvertige@gmail.com

Compagnie du Théâtre du Vertige
Mairie de Montignac 1 Place Yvon Delbos
24290 Montignac

www.theatreduvertige.net

