

le Théâtre du Vertige

Présente



La Brigade Estivale

Création 2020

Spectacle *burlesque* interactif et mobile pour 3 comédiens

Liens Youtube : <https://youtu.be/Cgehpgelics> <https://youtu.be/hHmDB2vFrrE>

Trois vrais-faux policiers à l'ancienne, **la Cheffe**, le **Lieutenant Patchouli** et le **Sergent Capuchon**, sont en mission sur le terrain.

Petit trombinoscope (qui vaut le détour) de l'équipe de choc...



La Cheffe

Jeune prodige de la verbalisation et du sifflet en mi bémol, sortie majeure de sa promotion à l'âge de 19 ans (école de Nouve-Yorque près de La Flèche), elle mène son équipe de bras cassés d'élite avec savoir-faire, charme et intransigeance. Elle n'a pas son pareil pour débusquer les tongs avec chaussettes et les limonades frelatées.

Le Sergent Capuchon

La Brigade il a ça dans le sang c'est en effet une affaire familiale. Depuis 6 générations, les Capuchons veillent au grain et pour parfaire leur lignée, se reproduisent entre eux. Ils ont ainsi su cultiver leurs différentes bottes secrètes professionnelles afin d'appréhender les suspects et limiter la délinquance. Grand spécialiste des massages et de la crème anti UV dans les sorbets exotiques.





Le Lieutenant Patchouli

Après 45 ans de métier, toujours aussi passionné et fringant. Grand spécialiste du camouflage, son physique passe partout lui permet de tenir des planques interminables derrière les baraques à saucisse. Un petit peu de mayonnaise sur le bout du nez, et hop... il se fond dans la masse ! Ni vu ni connu. C'est un génie du terrain, un renard, un flibustier au flair incomparable.

L'histoire...

Ces trois officiers très épris de leur mission déboulent en tout lieu où la foule se presse. Accompagnés d'un scooter ils cherchent à repérer tout manquement au savoir-vivre, au sourire et à la décontraction.

Ils débusquent sans coup férir chaque forme d'incivilité festive, tel un bronzage disharmonieux, des chaussettes de tennis à mi-mollets, un passant ronchon, un mâchouilleur de bubble-gum trop bruyant. Et là... hop ! Camouflage, entourage et prise en charge de l'individu délinquant !

Armés d'accessoires *high-tech* (des vaporisateurs pour les jours trop chauds, de la rubalise pour circonscrire une scène douteuse, un mètre pour vérifier si tout est bien calibré...) ils arpentent les lieux qu'on leur a missionnés afin de veiller à la franche cordialité et au maintien de règles issues d'un savoir-vivre qui se perd : joie de vivre, détente et légèreté.





Ils peuvent, si ça leur prend, organiser une surprise-party, faire chanter la Marseillaise uniquement accompagnés d'un ballon de baudruche, animer une séance de body-building avec des pastèques, ou une partie de foot avec des pastèques, ou une partie de pétanque avec des pastèques, verbaliser un bouécanard qui ne surveille pas bien son enfant...

... Bref...

Ils fabriquent *in vivo* une armada incongrue de préventions bien à eux et qui génèrent beaucoup d'imprévus et de crampes aux zygomatiques.



Le style...

La compagnie du **Théâtre du Vertige** évolue depuis de sa création dans un théâtre festif, parfois onirique, toujours populaire et sensé. Avec « **la Brigade Estivale** », on assiste à un florilège du genre burlesque.

Comédie « décalante », le verbe est haut porté, dans la tradition des grands films comiques français. Le travail de l'acteur au service des personnages est parfaitement référencé et permet une interaction fluide et immédiatement identifiable par le public.

Le ton est léger, badin mais c'est un vrai film digne d'Audiard et Lautner qui s'invite dans un espace du quotidien (marché, festival, guinguette, pic nic, repas de famille et autres).

Ces trois personnages hauts en couleur renouent avec ce genre ardu et qui ne souffre pas d'approximation : la comédie burlesque.



Liens Youtube : <https://youtu.be/CgehpgeLlcs> <https://youtu.be/hHmDB2vFrrE>



Ligne Artistique...

Théâtre de rue burlesque et sonorisé, mobile et autonome.

Le spectacle «**La Brigade Estivale**» se fait en déambulation. L'interaction en improvisation avec le public est constante et c'est même le propos essentiel de cette animation. Les relations avec les spectateurs sont toujours bon-enfant, joyeuses, ludiques.

Pourquoi la rue ? Pour pouvoir plonger dans un regard et se reconnaître dans l'autre. Pour être au plus proche d'un public hétéroclite : sans la rue, certaines populations n'iraient jamais au spectacle.

Pour pouvoir jouer ensemble, amener le rêve mais aussi une orchestration du ludique juste en bas de la maison, et transformer ainsi cet espace du quotidien en réalité scénique.



La Compagnie...

Créé par Pierre Kroepflen en 1995, le Théâtre du Vertige est implanté sur les rives de la Dordogne, à Montignac- Lascaux (24290) et exerce son art en famille.

Marie Kroepflen, Guillaume Durand et Pierre Kroepflen, trois comédiens-danseurs-échassiers-marionnettistes, accompagnés depuis le début par Sonia Toporowski(plasticienne), en sont les piliers artistiques.

Son exploration généreuse dans l'espace libre (en France et à l'international) s'étend entre la comédie (avec ou sans parole), la danse, (au sol ou sur échasses), le masque, la marionnette, les arts plastiques et la mécanique « steampunk ».

Les bandes-son, véritables partenaires de scène, sont des appuis essentiels au jeu scénique et sont conçues pour être un décor auditif.

Le Théâtre du Vertige pratique un théâtre fantasque, naïf et burlesque avec une belle touche d'inspiration cinématographique. Au-delà d'un visuel fort, la ligne artistique est dédiée à la rencontre directe avec le public et au jeu d'acteur.

On est ici dans un univers baroque et rétro, souvent poétique et volontairement trublion.

Le jeu d'improvisation sur une base scénarisée permet d'accueillir cette étincelle supplémentaire de spontanéité, de saisir l'émotion et de la partager.



Fiche Technique...

Comédie mobile (extérieur ou intérieur) pour 3 comédiens en jeu improvisé et un scooter électrique.

- **Lieux d'interventions** : tous marchés, festivals, concerts, espaces publics et festifs, repas géants, brocantes, vides-greniers, rassemblement de passionnés, animations de bords de berge, de discothèques...
- **Durée du spectacle** : 1h30
- **Durée des préparatifs** : 1h30
- **Loges** : Fermant à clef, à proximité du lieu de représentation, 20m2. Tables, chaises, miroirs pour 3 comédiens. Sanitaires, lavabos, boissons et collations appréciées. Prévoir une prise électrique de 16A accessible depuis l'extérieur (recharge du scooter électrique) ainsi qu'un espace de déchargement proche des loges, couvert et surveillé si nécessaire.
- **Équipement** : Un scooter électrique à 3 roues équipé d'une petite sono (puissance moyenne). Hauteur 2m, longueur 2m, largeur 1m.

Contacts

Diffusion : Marine Julien – 07 82 33 58 60
difftheatreduvertige@gmail.com

Direction artistique / technique : Pierre Kroepflen - 06 84 92 82 55
pierretheatreduvertige@gmail.com

Compagnie du **Théâtre du Vertige**
Mairie de Montignac 1 Place Yvon Delbos
24290 Montignac
www.theatreduvertige.net

