

Theâtre du Vertige

Présente



L'apéro-Postal



Le Spectacle

Bravant les intempéries, le froid polaire, les canicules et les orages, la moustache au vent, **GLENN TURNER** et **CHAUPINARD** arrivent!, Ces deux pilotes postiers ont pour mission de collecter tous les mots, poèmes, lettres d'amour de chaque personne qui le désire afin de les porter au dessus des nuages noirs et des idées grises.



Glenn Turner, spécialiste des fluides, il saura dégripper toutes les bielles récalcitrantes.

Grâce à son fioul magique, l'aéroplane personnel de **Glenn** peut dépasser le mur du son avec grâce et élégance.

C'est un garçon d'une nature joyeuse, toujours souriant et prêt à **un petit pas de danse** sur du jazz ou de la musette.

J.C. Chaupinard, spécialiste du châssis et arpenteur infatigable du tarmac. L'oeil aux aguets, l'oreille palpitante, il sait immédiatement reconnaître quelqu'un qui aurait un p'tit mot à écrire.

Parfois bougon, la nature joviale de son compagnon lui donne des ailes (haha) et c'est avec abnégation qu'il accomplira **sa mission sur le terrain**.







Ils vous parlent de leurs voyages d'aventures, de leurs apéros-planes blindés, capricieux et tout rafistolés, de leurs **machines volantes aux ailes déglinguées**, de leur turbine à gaz qui fait cuire les saucisses. Mais aussi de ces pays lointains seulement visités en album photos.



Pour eux, l'important est de se réchauffer coûte que coûte ou bien de se rafraîchir goutte que goutte, et pour cela, **tous les prétextes sont bons**. Nos deux compères, se vantent haut et fort d'être des as de la voltige, les princes des airs.



Autrement photo©Florence Chevalie



Note d'intention - Création 2014

C'est un hommage à l'**Aéro-Postale**, bien évidemment. Une manière atypique de saluer ces personnalités d'il y a un siècle: **Mermoz, Saint-Exupéry, Guillaumet...** Un hommage décalé et burlesque fait à ces héros, ces fous volants dans leur incroyables machines. Du haut de ce nuage voyageur et emblématique, le rêve de **Glenn Turner** et **Chaupinard** est accompagné par ces géants.

Ces deux aviateurs postiers ont pour haute mission de collecter les souhaits et **les rêves de chacun**, mais il se peut qu'ils oublient leur fonction officielle...

Un verre à la main, l'**Apéro-Postal** trinque délicieusement à cette « douce France » chantée, à ses bistrots d'antan et ses dimanches au bord de l'eau. Au charme désuet d'une époque passée où l'on se parlait vraiment encore, de tout et de rien, du temps, comme on le prenait... L'air de rien, et c'était bien.





Autrement photo©Florence Chevalier

Ligne Artistique

Théâtre de rue, muet, burlesque et sonorisé, mobile et autonome.

Le spectacle **L'Apéro-Postal** se fait en déambulation, avec plusieurs **saynètes préparées** qui posent le jeu d'acteur en interaction avec le public.

Une **bande-son** accompagne toute la représentation, décor sonore et véritable partenaire de scène qui transmet et transporte l'imaginaire de l'audience.

Pourquoi la rue ? Pour pouvoir plonger dans un regard et se reconnaître dans l'autre. Pour être au plus proche d'un public hétéroclite : **sans la rue, certaines populations n'iraient jamais au spectacle**. Pour pouvoir jouer ensemble, amener le rêve mais aussi une orchestration du ludique juste en bas de la maison, et transformer ainsi cet espace du quotidien en réalité scénique.



La Compagnie

Créé par Pierre Kroepflen en 1995, le **Théâtre du Vertige** est implanté sur les rives de la Dordogne, à Montignac- Lascaux (24290) et exerce son art en famille.

Marie Kroepflen, Guillaume Durand et Pierre Kroepflen, trois comédiens-danseurs-échassiers-marionnettistes, accompagnés depuis le début par **Sonia Toporowski** (plasticienne), en sont les piliers artistiques.

Son exploration généreuse dans **l'espace libre** (en France et à l'international) s'étend entre la comédie (avec ou sans parole), la danse, (au sol ou sur échasses), le masque, la marionnette, les arts plastiques et la mécanique « steampunk ».

Les **bandes-son**, véritables partenaires de scène, sont des appuis essentiels au jeu scénique et sont conçues pour être un décor auditif.

Le **Théâtre du Vertige** pratique un théâtre fantasque, naïf et burlesque avec une belle touche d'inspiration cinématographique. Au-delà d'un visuel fort, la ligne artistique est dédiée à la rencontre directe avec le public et au jeu d'acteur.

On est ici dans un univers **baroque et rétro**, souvent poétique et volontairement trublion.

Le jeu d'improvisation sur une **base scénarisée** permet d'accueillir cette étincelle supplémentaire de spontanéité, de saisir l'émotion et de la partager.



Fiche Technique



Public : Tout public

Topographie : Toutes zones urbaines, nature de sol non accidenté et plane

Durée du spectacle : Déambulation de 45 minutes

Durée du montage : 1h30

Dimensions : Longueur de l'engin au sol: 3m, largeur 1m80, hauteur 2m

Loges : Fermant à clef, proches du lieu de prestation, table, chaises, miroir, eau et collation appréciée.

Liste matériel nécessaire sur place : 1 prise 220V/16A minimum

Nombre de représentations par jour : 2

Défraiement : Les repas et hébergement seront pris en charge par l'organisateur

Transport : 0,65€/kms au départ de Montignac-Lascaux (24290)

Contacts

Diffusion : Marine Julien – 07 82 33 58 60
difftheatreduvertige@gmail.com

Direction artistique / technique : Pierre Kroepflen - 06 84 92 82 55
pierretheatreduvertige@gmail.com

Compagnie du **Théâtre du Vertige**
Mairie de Montignac 1 Place Yvon Delbos
24290 Montignac
www.theatreduvertige.net

