Le catalogue des spectacles du Théâtre du Vertige

Arts de la rue

Table des matières

- La Compagnie p.3

- L'Apéro Postal p4

- Mister Christmas p.7

- Les Trolls p.10

- Les Bouffons Volants p.13

- Septicémus p.16

- Lougarock p.19

- Les Faux Serveurs p.22

- Snow p.25

- Time Ô Clock p.28

- Kari et Ribou p.31

- Contacts p.34

La Compagnie

Créé par Pierre Kroepflen en 1995, le Théâtre du Vertige est implanté sur les rives de la Dordogne, à Montignac- Lascaux (24290) et exerce son art en famille.

Marie Kroepflen, Guillaume Durand et Pierre Kroepflen, trois comédiens-danseurs-échassiers-marionettistes, accompagnés depuis le début par Sonia Toporowski (plasticienne), en sont les piliers artistiques.

Son exploration généreuse dans l'espace libre (en France et à l'intemational) s'étend entre la comédie (avec ou sans parole), la danse, (au sol ou sur échasses), le masque, la marionnette, les arts plastiques et la mécanique« steampunk ».

Les bandes-son, véritables partenaires de scène, sont des appuis essentiels au jeu scénique et sont conçues pour être un décor auditif.

Le Théâtre du Vertige pratique un théâtre fantasque, naïf et burlesque avec une belle touche d'inspiration cinématographique. Au-delà d'un visuel fort, la ligne artistique est dédiée à la rencontre directe avec le public et au jeu d'acteur.

On est ici dans un univers baroque et rétro, souvent poétique et volontairement trublion.

Contacts

Diffusion : Marine Julien – 07 82 33 58 60

difftheatreduvertige@gmail.com

Direction artistique / technique : Pierre Kroepflen - 06 84 92 82 55

pierretheatreduvertige@gmail.com

«L'Apéro-Postal»

Spectacle déambulatoire burlesque
pour deux comédiens,
dont un échassier,
en interaction avec le public.

Bravant les intempéries, le froid polaire, les canicules et les orages, la moustache au vent, GLENN TURNER et CHAUPINARD arrivent!,

C'est une comédie joyeuse et insouciante avec deux comédiens, l'un sur échasses, l'autre au sol et qui conduit un aéroplane roulant à propulsion musculaire.

Ces deux aviateurs postiers ont pour haute mission de collecter les souhaits et les rêves de chacun, mais il se peut qu'ils oublient leur fonction officielle...

C'est un hommage à l'Aéro-Postale, bien évidemment. Un hommage décalé et burlesque fait à ces héros,
ces fous volants.

Du haut de ce nuage voyageur et emblématique, le rêve de Glenn Turner et Chaupinard est accompagné
par ces géants.

Un verre à la main, l'Apéro-Postal trinque délicieusement à cette « douce France ».

«Mister Christmas»

Spectacle déambulatoire poétique
pour un comédien masqué, en
interaction avec le public.

Mister Christmas connaît personnellement le père Noël car c'est son frère. Mais lui a choisi une autre carrière, plus proche des humains, et surtout... 365 jours par an!
Quand on aime, on ne compte pas..

Il a avec lui une chaudière à rêves. En tirant sur une manette, il se met à pleuvoir des flocons doux comme la plume, et ce, qu'il fasse chaud ou froid. Mister Christmas voudrait que ce soit tous les jours Noël, on vous l'a dit.

Personnage masqué, la déambulation se passe avec un scooter électrique qui tracte une remorque bigarrée sur laquelle se trouve la chaudière magique.

C'est un spectacle en solo qui fait vibrer dans les airs une tendresse joyeuse.

La bande son accompagne tout le spectacle et créé un décor sonore pour le transport de l'imaginaire.

«Les Trolls»

Spectacle déambulatoire pour deux,
trois ou quatre comédiens masqués.
Parade urbaine burlesque,
fantastique et irrévérencieuse.

Voici quatre énergumènes bien biscornus ! Nous avons Profitroll, Narkoz, Helmut et Güntard son porteur, et Kastroll.

Vous voulez savoir l'histoire ? Mais justement... c'est bien là le problème avec les Trolls !
Ils sont imprévisibles, insolents, curieux, extravagants, imposants, laids mais surtout ... ingérables.

Plusieurs inspirations ont donné vie à ce spectacle: l'univers de J.R.R. Tolkien bien évidemment, mais aussi Jim Henson (créateur du «Muppet Show» et de «Dark Crystal»).

Nous sommes ici dans le registre du burlesque et de la comédie façon medieval fantasy.

Ce groupe insolite évolue tout en échanges et en interactions avec le public, au bon gré de leurs caprices du moment.

«Les Bouffons Volants»

Comédie céleste.
Spectacle déambulatoire pour deux ou trois comédiens dont un sur échasses.
Saynètes interactives avec le public.

Après plus d'un siècle d'absence, deux aviateurs anachroniques reviennent sur Terre. C'est Smog, le petit gros jovial et Ventilo, le dandy hautain sur ses échasses.

Smog conduit au sol une fusée à pédale sonorisée façon aéroplane, et Ventilo, l'aristocrate mondain sur ses immenses jambes d'échassier est doté d'une chaudière ailée.

Le duo peut se transformer en trio avec la présence de Birdy et de son vélo céleste.

C'est un spectacle mobile en hommage aux films muets. On pourrait y voir une rencontre improbable entre Buster Keaton et Jules Verne.

L'attirail des comédiens peut s'illuminer pour des représentations nocturnes. Une bande son, véritable partenaire de scène, accompagne tout le spectacle.

«Lougarock»

Spectacle déambulatoire fantastique
pour un comédien masqué
sur échasses.

Attention !! Le Lougarock est parmi nous. Tout droit sorti d'une féérie à la Cocteau, représentant extraordinaire de nos anima, il s'exhibe en chair et en os pour le plus grand ravissement de tous.

Il suscite l'admiration des mâles, drague les filles, fait traverser les vieilles dames ravies, boit un coup au troquet, se bat contre des orques et offre des fleurs aux enfants (qui n'en ont jamais peur!).

C'est un spectacle esthétique à l'inspiration cinématographique évidente.

Le comédien est sur échasses, dans son costume de bête fabuleuse, et le tout mesure 3 mètres de haut.
Une marionnette géante unique, jamais effrayante, toujours impressionnante.

«Septicémus»

Spectacle déambulatoire pour
un comédien masqué.
Personnage mystérieux et intrigant.
Peut évoluer en binôme avec
Lougarock.

Sombre, solitaire, acariâtre, Septicémus semble tout droit sortir d'un brouillard opaque de l'époque victorienne. Il arpente des rues sales et lugubres qui pourraient être celles d'un Londres d'antan crasseux.

Sous son apparence impressionnante se cache peut-être un mystère ? Septicémus pose des questions muettes comme d'autres jetteraient des dés, puis il s'éloigne, distant des choses de ce monde.

Reflet de notre époque où chacun communique à tout va dans cette ultra-moderne solitude, Septicémus exprime cette impossibilité de se rencontrer vraiment.

Par sa seule présence, il stimule cette foule qui pourrait alors ouvrir un regard perçant sur elle-même

L'inspiration ici est fantasmagorique, chère à Dickens et Sir Arthur Conan Doyle.

«Les Faux Serveurs»

Spectacle fixe en salle ou en plein air.
Deux ou trois comédiens
en improvisation.
Registre burlesque truculent et décalé.

Voici une valse burlesque improbable ! Môssieur Maurice, Arlette Moineau et Marcel gèrent le service en salle.

Ils s'occupent des clients à leur manière, s'interpellent, font manger les dames, essuient la bouche des messieurs, goûtent le vin, pratiquent avec décomplexion le lancer de pain... Bref. C'est un service tout en improvisation comique avec trois comédiens rompus à cet exercice qui se déroulera sous vos yeux.

Le registre ici va dans la comédie et le burlesque. Les comédiens sont habillés avec des habits du début du XXè siècle.

Parfait pour les réception, les mariages, les anniversaires, les soirées guinguette et autres repas officiels. Attendez vous seulement à passer une soirée déjantée hors du commun !

«SNOW»

Spectacle fixe avec une courte déambulation, pour deux comédiens, dont un sur échasses.
Fable écologique tout en poésie et en sensibilité.

Snow, le dernier arbre migrateur, vient à nous. Il est accompagné de Chépi, l'elfe espiègle, et de Mushroom, petit esprit de la forêt

C'est une danse vibrante en hommage au monde de la nature, éphémère et éternelle. Un conte poétique où flocons de neige, fleurs de printemps, chaleur de l'été et feuilles automnales nous invitent à célébrer la vie.

Dans ce spectacle, plusieurs registres scénique vous sont proposés : les échasses pour Snow avec un costume majestueux et très réaliste, la marionnette avec Mushroom. Chépi l'Elfe, quant à elle, évolue au sol en dansant.

Spectacle muet, une bande son accompagne toute la représentation et créé un décor sonore pour le transport de l'imaginaire.

«Time Ô Clock»

Spectacle déambulatoire pour une comédienne costumée, son scooter et sa remorque baroque.
Poésie, danse et interactivité sensible sont les maîtres mots.

Time Ô Clock est le maître du temps. Tout droit sorti d'un univers à la Tim Burton, paré de milles et unes horloges, ce magicien intemporel remet nos pendules à l'heure.

En équilibre sur une éternelle seconde, il nous invite à nous faire entendre sa douce mélodie.
Tic tac tic tac,
entends-tu son chant ?

Doté de pouvoirs extraordinaires, Time O'Clock emporte le public dans une dimension théâtrale poétique, tendre et espiègle.

On retrouve ici la comédie, le clown, le détournement d'objets, la délicatesse des intentions interactives. C'est un spectacle d'inspiration cinématographique, muet, autonome et en solo.

Contacts

Diffusion : Marine Julien – 07 82 33 58 60
difftheatreduvertige@gmail.com
Direction artistique / technique : Pierre Kroepflen - 06 84 92 82 55
pierretheatreduvertige@gmail.com

Compagnie du **Théâtre du Vertige**
Mairie de Montignac 1 Place Yvon Delbos 24290
Montignac www.theatreduvertige.net

Théâtre du Vertige