

Théâtre du Vertige

Présente



Lougarock

Le Spectacle

Attention... le **Lougarock** est parmi nous. Tout droit sorti d'une féerie à la Cocteau, représentant extraordinaire de nos *anima* il s'exhibe en chair et en os pour le plus grand plaisir de tous.



Cet animal **mi-humain mi-loup** nous parle de nous dans nos profondeurs, de nos sauvageries fragiles, de nos délicates bestialités. Tout en sensibilité mais parfois très goguenard, le **Lougarock** va à la rencontre des humains pour leur proposer une réconciliation avec leur animalité.



Il suscite l'admiration des mâles, drague les filles, **fait traverser les vieilles dames ravies**, boit un coup au troquet, se bat contre des orques et offre des fleurs aux enfants (qui n'en ont jamais peur!).





Cette **bête fabuleuse** apprend aux enfants et aux adultes à distinguer la sauvagerie morale de la sauvagerie physique et à favoriser le rayonnement d'une âme que **rend timide** un extérieur impressionnant.



Note d'intention -Création 2007

C'est un spectacle à l'**inspiration cinématographique** évidente.

Nous rendons ici hommage à tous ces **contes archétypaux** qui nous parlent de rédemption (La Belle et la Bête, Le Petit Chaperon Rouge). Ces histoires portent toutes le **même message**: ne pas suivre les craintes du mental qui conditionnent la manière de se relier au monde, écouter ses peurs comme un écho de ce que la bête fabuleuse nous révèle et entrer dans la **dimension du coeur**.

Le loup est toujours associé à un **être solitaire** mais qui provoque une transformation quand il entre en contact avec les humains. **Lougarock** propose bel et bien une réconciliation!

Le comédien est **sur échasses**, dans son costume de bête fabuleuse, et le tout mesure **3 mètres** de haut. Une marionnette géante unique, **jamais effrayante**, toujours impressionnante.





Ligne artistique

Théâtre de rue, muet, sonorisé, mobile et autonome pour 1 comédien et son costume de marionnette géante.

Le spectacle se passe en déambulation avec un scooter apprêté et en déambulation marchée. En fonction des **échanges impromptus**, le personnage se pose et les saynètes interactives se font au plaisir des rencontres.

Une bande-son accompagne toute la représentation, décor sonore et véritable partenaire de scène qui transmet et transporte l'imaginaire de l'audience.

Pourquoi la rue ? Pour pouvoir plonger dans un regard et se reconnaître dans l'autre. Pour être au plus proche d'un public hétéroclite : **sans la rue, certaines populations n'iraient jamais au spectacle**. Pour pouvoir jouer ensemble, amener le rêve mais aussi une orchestration du ludique juste en bas de la maison, et transformer ainsi cet espace du quotidien en réalité scénique.





théâtre
in Vertig

La Compagnie

Créé par Pierre Kroepflen en 1995, le **Théâtre du Vertige** est implanté sur les rives de la Dordogne, à Montignac- Lascaux (24290) et exerce son art en famille.

Marie Kroepflen, **Guillaume Durand** et **Pierre Kroepflen**, trois comédiens-danseurs-échassiers-marionnettistes, accompagnés depuis le début par **Sonia Toporowski** (plasticienne), en sont les piliers artistiques.

Son exploration généreuse dans **l'espace libre** (en France et à l'international) s'étend entre la comédie (avec ou sans parole), la danse, (au sol ou sur échasses), le masque, la marionnette, les arts plastiques et la mécanique « steampunk ».

Les bandes-son, véritables partenaires de scène, sont des appuis essentiels au jeu scénique et sont conçues pour être un décor auditif.

Le **Théâtre du Vertige** pratique un théâtre fantasque, naïf et burlesque avec une belle touche d'inspiration cinématographique. Au-delà d'un visuel fort, la ligne artistique est dédiée à la rencontre directe avec le public et au jeu d'acteur.

On est ici dans un univers baroque et rétro, souvent poétique et **volontairement trublion**.

Le jeu d'improvisation sur une **base scénarisée** permet d'accueillir cette étincelle supplémentaire de spontanéité, de saisir l'émotion et de la partager.



Fiche technique

Parade urbaine, pour 1 comédien sur échasses et son scooter sonorisé.

Longueur du parcours

A définir ensemble.

Durée

2 fois 45 min

Durée des préparatifs

1h30 environ.

Loges ou local de préparation

Compte tenu du volume et du poids des costumes, merci de veiller aux conditions suivantes :

- Une porte de sortie d'une hauteur de 2m50 double battant fermant à clef.
- Loge de plein pied (ni marche, ni ascenseur), à proximité du lieu de prestation.
- Superficie de 30 m2 minimum.
- 2 tables et 3 chaises.
- Prises électriques 220V/ 10A minimum.
- Sanitaires, lavabo et douche appréciable.
- Eau et collation.

Équipement

Un scooter électrique.



Contacts

Diffusion : Marine Julien – 07 82 33 58 60
difftheatreduvertige@gmail.com

Direction artistique / technique : Pierre Kroepflen - 06 84 92 82 55
pierretheatreduvertige@gmail.com

Compagnie du **Théâtre du Vertige**
Mairie de Montignac 1 Place Yvon Delbos
24290 Montignac
www.theatreduvertige.net

